

PEC 2: WEB Y RECURSOS MULTIMEDIA

**Descubriendo a Anne with an “E”: Documentación**

Michely Paredes Galeano

22/12/2023

Evaluación de la asignatura Herramientas HTML&CSS I  
Máster universitario en Desarrollo de Sitios y Aplicaciones Web

# Recursos gráficos: Justificación de los formatos utilizados

En comparación a la PEC1, para este proyecto se ha optado por sustituir todas las imágenes previamente en formato PNG al formato moderno WebP, dado que de esta manera el peso de las imágenes es inferior, y por tanto es menos información que debe cargar el navegador al abrir la página web. A forma de testeo, se puede observar cómo las imágenes se cargan automáticamente en el momento de entrar en la página, cuando antes eran los últimos elementos en cargarse (apareciendo entre 1 o 2 segundos al acceder).

# Técnicas responsive utilizadas

Las imágenes de cada subcategoría (es decir, las páginas de cada personaje) han sido modificadas de la siguiente manera:

<picture>

   <source media="(max-width: 799px)" srcset="../img/aboutAnneSmall.webp" />

   <source media="(min-width: 800px)" srcset="../img/aboutAnne.webp" />

   <img class="submenuPicture" src="../img/aboutAnne.webp" alt="Imagen de Anne mirando a la izquierda sonriente." />

</picture>

Es decir, se ha facilitado dos tamaños de una misma imagen, y a partir de código proporcionado anteriormente, el navegador escoge qué imagen usar dependiendo de la pantalla desde donde se visualiza la página web. De esta manera, le estamos diciendo al navegador que para pantallas más pequeñas de 800px, muestre la versión reducida de la imagen y para pantallas más grandes de 800px, muestre la versión ampliada de la misma imagen. En cualquier caso, también se facilita la imagen ampliada como auxiliar en src.

# Animación de elementos en CSS

Se ha optado por aplicar una animación en la página de categoría de personajes; donde, en el momento de pasar el ratón por encima de una de las fotos de los personajes, se observa una pequeña animación que amplía la imagen:

.box img:hover {

  transform: scale(1.1);

}

En cuanto a transiciones, en la página de inicio se puede un ejemplo en el banner o cabecera:

#banner {

  opacity: 0;

  transition: opacity 1s ease-in-out;

}

Desde CSS se ordena que la cabecera tenga un estado iniciar de opacidad 0 (invisible) y aparezca al cabo de un segundo. Se ha utilizado javascript para indicar que esto ocurra cuando se carga la página:

document.addEventListener("DOMContentLoaded", function () {

  var banner = document.getElementById("banner");

  banner.style.opacity = "1";

});

# Utilizaciónde clip-path

Los ejemplos del uso de clip-path se pueden observar también en la página de categoría de los personajes, en donde las fotos se han cortado siguiendo la forma de un círculo:

.box img {

  clip-path: circle(30% at 50% 50%);

}

Aunque era tentador utilizar formas más vistosas como una estrella o un corazón, se ha optado por un diseño más neutro.

# Adecuación a estándares y calidad de código en general

Con la intención de seguir las reglas básicas del WCAG 2.1, se han recurrido a los siguientes métodos:

* Descripción de todas las imágenes con el atributo alt para los lectores de pantalla.
* Uso de dos colores principales para controlar el contraste y facilitar la lectura del contenido de la página web.
* Tamaño estándar de los elementos visuales y texto para que sea fácil identificarlos.
* Distribución intuitiva y clara de todos los elementos de la página: barra de navegación, contenido y footer. También se ha utilizado grid para distribuir claramente las partes principales del contenido y separar los elementos audiovisuales del texto.

# Enlaces

Enlace al repositorio en GitHub: <https://github.com/Michely05/Anne-With-An-E-PEC2>

Enlace a la página web: <https://anne-with-an-e-pec-2.vercel.app/> (error 404, pendiente de revisión).