

PEC 1: DESARROLLO   
DE UNA WEB

**Descubriendo a Anne with an “E”: Documentación**

Michely Paredes Galeano

24/11/2023

Evaluación de la asignatura Herramientas HTML&CSS I  
Máster universitario en Desarrollo de Sitios y Aplicaciones Web

# Creación del boilerplate basado en Parcel

Para este proyecto se ha utilizado un *boilerplate* con Parcel ya que nos aporta una estructura base de ficheros con el que trabajar en nuestra página web. Para su instalación, se han introducido los comandos facilitados en la página web de Parcel:

* npm install --save-dev parcel
* npx parcel src/index.html

Después de la instalación, aparece la carpeta dist con los archivos el cual se utilizan para el proceso de producción.

# Gestión de dependencias

A parte del Post-HTML incluido por defecto en Parcel, el proyecto usa el Pre-procesador Sass para compilar los estilos en el archivo css. A forma de testeo, se ha utilizado para etiquetar los colores principales de la página web y así agilizar su asignación. Para instalar Sass, se han usado los siguientes comandos:

* npm install -g sass
* sass --watch ./src/styles.scss:./src/styles.css

En la segunda línea, se indica cual es el archivo de entrada y cual es el de salida respectivamente. De esta manera, los estilos se asignan en el archivo .scss pero se envían y compilan al archivo .css. Ha faltado trabajar en el concepto de anidación, el cual resulta interesante ya que facilitará la lectura en los archivos es estilo.

# Creación del repositorio en Git

Con tal de disponer una copia en línea así como versiones del desarrollo, se ha utilizado Github. Al crear el repositorio, se ha usado los comandos facilitados por Github para subir el proyecto:

* git remote add origin https://github.com/Michely05/[Descubriendo-a-Anne-with-an-E](https://github.com/Michely05/Descubriendo-a-Anne-with-an-E).git
* git branch -M main
* git push -u origin main

Por error, se ha trabajado únicamente desde la rama Main. Para el futuro, queda pendiente crear la rama dev y hacer pull de Main para seguir trabajando con el proyecto.

# Adecuación de la temática y estructura de la práctica

La temática de la página web está enfocada en la serie canadiense *Anne with an “E”*. La web dispone de una serie de páginas en base a los requisitos de estructura para la entrega.

* Portada/presentación: página de “Inicio” con un banner, descripción de la página web y un vídeo sobre el tráiler de la serie.
* Categoría: Se distinguieron dos tipos de categoría, siendo estos el menú de navegación visible en todas las páginas y el listado de personajes principales. Desde la barra de navegación se puede acceder a todas las páginas y desde cualquiera de ellas. Así mismo, la categoría de personajes se encuentra seleccionando la opción “Personajes” de la barra de navegación.
* Detalle: se distinguen las páginas “Argumento”, “Temas”, “Enlaces de Interés”, así como la descripción de los personajes en el submenú.
* Enlaces: se accede desde “Enlaces de Interés” en la barra de navegación con un listado de las fuentes consultadas para la elaboración del contenido escrito.

# Diseño responsive, complejidad y estética

En cuanto a la parte responsive, desde el principio del desarrollo se ha trabajado con porcentajes a la hora de aplicar estilos, así como el uso de Grid para la ubicación y distribución de elementos. No obstante, la página no acaba de ser del todo responsable en pantallas pequeñas. Ha quedado pendiente el uso de Media Queries para conseguir una versión móvil adecuada. Se empezó a hacer testeo para pantallas más pequeñas pero los elementos no acababan de encajar correctamente. Queda pues pendiente trabajar con la parte responsive y el ajuste de las cajas.

# Semántica y accesibilidad

Con tal de crear una web lo más accesible posible, se ha optado por los siguientes métodos:

* Paleta de colores: una gama de colores que contiene blanco, negro, un tono claro (amarillo) y un tono oscuro (marrón) para así crear contraste entre ellos y que el texto sea fácilmente legible.
* Tamaños: se ha tenido en cuenta las dimensiones de la fuente para los títulos, texto de párrafos, e imágenes para que los elementos de la página sean fácilmente reconocibles incluso desde una distancia más alejada de la pantalla.
* Descripción de las imágenes: cada una de las imágenes disponen de una descripción con alt, de manera que pueden ser reconocidos por lectores de pantalla.
* Distribución: La distribución de las cajas con el texto y contenido audiovisual siguen un estilo sencillo y fácil de identificar, dejando espacio entre cada elemento y que no resulte en pantallas demasiado cargadas de información.

# Publicación a internet

La publicación a internet es otra de las dificultades que ha tenido el proyecto. Inicialmente, se apostó por GitHub Pages para publicar la página web pero la plataforma requería que el proyecto tuviera el archivo index en la raíz, cosa que suponía cambiar todos los enlaces de cada página y reubicar algunos archivos. Por ello, finalmente se optó por Vercel. No obstante, durante el momento de Deployment, Vercel lanzaba el error *Command “npm run build” exited with 126*. Después de investigar y hacer testeos con la carpeta node\_modules, la publicación pudo completarse al eliminar algunas dependencias del package.json e ignorar las carpetas node\_modules y parcel-cache, ya que creaban conflicto.

# Enlaces

Enlace al repositorio en GitHub: <https://github.com/Michely05/Descubriendo-a-Anne-with-an-E>

Enlace a la página web: <https://descubriendo-a-anne-with-an-e-r65a.vercel.app/>